



ଦୁଃଖୀର ହାତେ ଶ୍ରାବଣ ଶ୍ରୀକା କାନ୍ଦେ ନାହିଁ ଗିଳେ  
 ଚନ୍ଦ୍ର ସୂର୍ଯ୍ୟ ଡରେ ଲୁହାୟ ଶ୍ରାବଣ ମଦଳେ ।  
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଧନ ନିତେ ଶୋଭା କରେ ଧନ ଶାଳି  
 ମୟାଦେବେ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗରେ ମନ୍ଦିରୀନି ହୋଇଣୀ ।  
 ଦେଖିଲ ବାନର ଗିଆ ଶ୍ରାବଣ ଅଳ୍ପଦ  
 ହାତ ମାରିଲା ହଳୁୟାଣ ହଇଳ ନିଶ୍ଚରଦା ।  
 ଶ୍ରାବଣେର ଅଳ୍ପର ଦେଖିଲା ବାନରେର ହାତ  
 ମୁହଁରକାଠେ ମୁହଁର ଗିଠ ଗାହିଲ କୀର୍ତ୍ତିବାନ ।

ଶ୍ରାବଣ ବଳେ ବାନର ଡୋର କାନ୍ଦେ ନାହିଁ ତର  
 ମଡ଼ା କରି କହ ବାନର କାହାର ଭୁମି ଚର ।  
 ମୁହଁରେକେ କହ ପରି ଧର୍ମୀର ବନ୍ଧନ  
 ଶିଳ୍ପୀ ପରି କହ ଭାବ ବାସିର ଆଦନ ।  
 ହଳୁୟାଣ ବଳେ ଆସା ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଯାତୁରେ  
 ଆଳୋକବନ ଡାକିଲାଇ ଯାବିଲାଇ ଡାକିଲେ ।  
 ବନ୍ଧନ ଯାନ୍ତି ଡୋର ଦୁହାହିବାନ ଯେ  
 ବସୁନ୍ଧରାଧେର କଥା କହି ଶୁଣ ମାବରୀନେ ।

ଲାଗୁ ଶ୍ରୁତିଯାଜ ତୁମି ଦଶରଥେର କଥା  
 ଗୋଟି ପୁଣି ରାମ ତାରି ଦବୁ ଚନ୍ଦ୍ରାୟାଣୀ ମୀତା ।  
 ହାୟେର ଆଗୋଟରେ ବାବନ ମୀତା କହିଲେ ତୁମି  
 ମୀତା ଛାହିଁବା ବେତାହିତେ ମୁଗୁଣିବେ ମିତ କହି ।  
 ଯେ ବାଳି ବାଆର ହାଲେ ନାହିଲେ ନରାଜ୍ୟ  
 ହେନ ବାଳି ଯାରିଲେନ ରାମ ମହାଶୟ ।  
 ତୋର ବୁଦ୍ଧିଅନ୍ତ ଯୋରେ କି କରିତେ ନୀରେ  
 ବନ୍ଧନ ଯାନିବୁ କିଜୁ ବୁଦ୍ଧାବିହାର ତରେ ।  
 ରାମ ମୁଗୁଣିବେର ପୁଞ୍ଜି ତାହା ଆମି ଶ୍ରୁତି  
 କହୁକର୍ଣ୍ଣେ ତୋରେ ରାମ ବସିବେ ଆମିନି ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ଯାରିତେ ଆତ୍ମା କହିଲେନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ  
 ଆଉ ପତ ବାଞ୍ଛମ ଯାରିବେ ବାନରଗଣ ।  
 ଏହି ମତା କହିଲେନ ମୁଗୁଣିବେର ଆଗେ  
 ଆମି ତୋରେ ଯାରିଲେ ମୁଗୁଣିବେର ମତା ତାରି ।  
 ଯୋର ଆଗେ ବିରିଯାଇ ଉତ୍ତ ନବଦଣ୍ଡ  
 ଲେଉଟେର ବାଞ୍ଛି ଯାରିଲା କହିବ ଧଉଳପ ।  
 ହାୟେର ଆଗେ ନବିବ ତୋରେ ଗଣାୟ ଦିଆ ବସି  
 ଦଶ ମୁଖ ଶାନ୍ତିବ ତୋର ଯାରି ଲେଉଟେର ବାଞ୍ଛି ।

অনেক বলিল যদি পদতনুদন  
 বাসরে কাটিতে আঁকা রৈল দশীলন।  
 কাটি বসিয়া ধীর তাকিলে রাবন  
 মাতি নোঙাইয়া রল ভাই বিভীষন।  
 দূত কাটিলে ভাই বড় অনাচার  
 আজি হইতে ঘুটিবে দূতের ব্যবহার।  
 আঁকা কথা পরের কথা দূতের মুখে শুনি  
 এমন দূত কাটিতে ভাই অনুচিত বানী।  
 পরের বঁকাই করে দূত অপরাধি কিমে  
 যোর বঁকাই করে ভায়ে মারিতে আইসে।  
 দূতের এক মাংস আছে মুড়াইয়া মুণ্ড  
 ইহা বই দূতের ভাই আর নাহি দণ্ড।  
 বিভীষনের ঘুঞ্জে বাসর একাইল মরন  
 সেজ নোঙাইতে আঁকা করিল রাবন।  
 সেজ নোঙাইয়া বাসরে নোঙাইয়া দেহ দেশে  
 নেজ নোঙা দেখিয়া ওহাও জাঁতি বন্ধু হোস।  
 এত আঁক রৈল যদি রাজানীকেশর  
 পাঁচালী বইয়া রাবন আইল মনুর।

কুশিল-বীর হনুমান বহননন্দন  
 বাতাইয়া দিল নেজ পক্ষীপা যোজন।  
 নেজ দেখি রাবণের বড় হইল তর  
 ধীরে তার চোখে রাজা লঙ্কে খর।  
 জন ধাইয়া মরিয়াছে বালির নেজের টানে  
 নেজ দেখি রাবণের তাহা পড়ে মনে।  
 তিন লক্ষ রাক্ষসে নেজ চাণিয়া বীরে  
 সন্তে মেলি নেজ ফলে জ্বিলি উৎপরে।  
 ত্রিশ মন কাপড় আনিয়া খুইল নিকটে  
 এত কাপড় আসে এক বেড়ে নাহি আটে।  
 লঙ্কার তিতুর আছিল যতক কাপড়  
 মুড় তৈন দিয়া তাহা করিল আবড়।  
 কাপড় তিওল নেজ পড়িল ঘুতলে  
 সজে অগ্নি দিতে সব দশর পাতে তুলে।  
 নেজের ভিত্তে চাহিয়া বীর হনুমানের হাস  
 আশার বুকে রাবণ কৈল অবহেলা।

স্রীতার বরে অগ্নিতায় নাহি পোতে গার  
 সেজে অগ্নি দিতে ধীর চারিদিকে চার।  
 ব্রাহ্মণ বলে দুর্জয় বাসর মহা বীর  
 কাটে করি কর ওহায় পুণ্ডীরের বাহির।  
 কুলিকুলি লৈয়া বেড়াও চাঁতের চাঁত  
 ক্ষী পুরুষ দেখি ঘেল লক্ষীর ভিতর।  
 সেজে অগ্নি মিল তাঁর হাঁকালে দিয়া মতি  
 হনুমানের কাছে বাহ্যের খড়াখড়ি।  
 কেহ বলে স্রীমদী মৈল সঙ্গুযিভিতর  
 কেহ বলে ভাই যোর পড়িল মহোদর।  
 কেহ বলে বন্ধু বাজুব পড়িল আতি  
 কেহ বলে পুত্র যোর পড়িল জোছাপতি।  
 যোর বন্ধু বাজুব সব যারিল বাসরে  
 অর্জর হইল যত তাঁহার পুহারে।  
 ইটোল পাঁকালখাল মারে যে দেখে ভাটার  
 ব্যাটিককড়া মারে লোহার যুদ্ধর।  
 হনুমান দেখি তার পুন কাঁপে ডরে  
 নয় বড় বীর কে বীরে সত্যর ভিতরে।

ଜାଣି ପୁଣ୍ୟ ଇହାନ୍ତ ଠାହି ନାହିଁ ନାହିଁ ନିନ୍ଦା  
 ଦେଖିବା ଯାହାରେ ମର କରିବି ମହାର ।  
 ନାହିଁ ମଜାର ଯୁକ୍ତି ଶୁଣିବା ବାନରେର ହାମ  
 ଶ୍ରୀମତ କୌଣସି ପାହିବେ କରିବି ମହାର ।  
 କୁଳିକୁଳି ଲେଖା ବେଢ଼ାଘ ନାମରେ ନାହିଁ  
 ଚଢ଼ି ମର ବାଞ୍ଛା କହେ ମୀତାର ଗୋଟି ।  
 ଯେ ବାନରେର ନାହିଁ ତୁମ୍ଭି କହିଲେ କାହିଁ  
 ଶ୍ରୀମତ ଅଗ୍ନି ନିଳାଘ ଶ୍ରୀମତ କହିଲେ ଟୋନାଟାମି ।  
 ବାଞ୍ଛା ଶୁଣି ମୀତା ଦେବୀ ମରନ ହେଲ ଗଲେ  
 ଅଗ୍ନି ଶୁଣି ପୁଣ୍ୟ ମୀତା ବିବିଧ ବିଦ୍ୟାମା ।  
 କାହିଁ ମର ବାଞ୍ଛା ଯଦି ଆସି ହେ ମଜି  
 ଗଲେ ଶ୍ରୀମତ ଠାହି ବାନର ପାଦେ ଅବାହାତି ।  
 ଅଗ୍ନି ପୁଣ୍ୟ ମୀତା ଦେବୀ କହିଲେ ଶ୍ରୀମତ  
 ମୀତାର ଗଲେ ତାହା ଦିଆ ବଳେ ଦେବନି ।  
 ବୁଝା ବାଞ୍ଛା ଶ୍ରୀମତ ତୁମ୍ଭି ଶୁଣ ଦେବୀ ମୀତା  
 ଶ୍ରୀମତାର ଗଲେ ତୁମ୍ଭି ନା କହିବି ଚିନ୍ତା ।  
 ଶ୍ରୀମତ ବାଞ୍ଛା ଗଲେ ତାର କାହିଁ ନାହିଁ  
 ଶ୍ରୀମତ ଯେ ହଲୁ ଶ୍ରୀମତ ଶ୍ରୀମତ ହେଲେ ।

কৌতুহে দেখিতে আইল প্রমত্ত দেহগণ  
 হরিষে বিমর্ষে তুমি কর লিখারন।  
 কন্দল সম্মুখে মীতা সুস্কার আঁখীমে  
 সুন্দরকাণ্ডে রছিল পণ্ডিত কীতিবাসে।

শব্দতুমান হইল বীর হনুমান  
 বক্ষন দুটাইয়া হইল নেওলপুমান।  
 রাক্ষসের হাতে রছিল মকল বক্ষন  
 মাতা ত্রি বাহির হইল শব্দলক্ষন।  
 হনুমানে বেড়িয়া ছিল মকল রাক্ষসে  
 হনুমানের বিক্রম দেখি পলায় তরাসে।  
 হাতে গাঁজে হনুমান দ্বিগু রক্তারতি  
 গাঁজের বাঁড়িতে মারে দশ দিশ কুড়ি।  
 ফাঁর পুন নর মারিয়া নেতের বাঁড়ি  
 নেতের অগ্নিতে ফাঁর পোড়ায় গোপ দাড়ি।  
 পলায় রাক্ষস মর গুণি না চাহে  
 হাতে গাঁজে হনুমান রাজদ্বারে রয়ে।



সন্ধ্যার ধরে অগ্নি তার নাহি পৌড়ে গিয়া  
 পক্ষাঘুরী পোতহিতে চিহ্নিল ওগার।  
 ঘরের আশি নিকলে যেন রবির কিরণ  
 হেথায় অগ্নি বীর করে সমর্পণ।  
 ঘোঘরে বিদ্যুত যেন নেজে অগ্নি ফুলে  
 লাগি দিয়া পড়ে বীর বড় ঘরের ঢালে।  
 হনুমান ঘর পোড়ায় পবন বাতাসে যেনে  
 পবনের বাতাসে অগ্নি দিগন্ত ভূলে।  
 ওনপক্ষীম বাঘ যদি হইল অধিকার  
 ঘরেঘরে লাগি দিয়া ছোড়ায় হনুমান।  
 এক ঘরে অগ্নি দিতে আর ঘর ভুলে  
 হনুমান ঘর পোড়ায় পবন বাতাসে যেনে।  
 অগ্নিতে পুড়িয়া পড়ে বড় ঘরের ঢাল  
 অর্দ্ধেক স্ত্রী পুরুষের গায়েই গেল ঢাল।  
 ওদগি ওদাত কেহ পলায় ওভরতে  
 নেজে অতাইয়া ছেলে অগ্নির ওপরে।

ଛୋଟି ବଡ଼ ମୁକ୍ତିଲା ଯନ୍ତ୍ରଣ ଅଗ୍ନିର ବୁଲେ  
 ଯୁବକ ରାକ୍ଷସ ଯନ୍ତ୍ରଣ ଶ୍ରୀ ନାହିଁ କୋଣେ ।  
 ମୁକ୍ତିରେ ରାକ୍ଷସ ମର ଶ୍ରୀ ପୁଣ୍ୟ ଛାଡ଼ି  
 ନେତ୍ରର ଅଗ୍ନି ଦିଆ କାର ମୋକ୍ଷାୟ ଗୋବିନ୍ଦ ଦାଢ଼ି ।  
 ନଈର ଶିତର ଆଗେ ଯତ ଦୀର୍ଘା ପୁଣ୍ୟ  
 ତାହାରେ ନାହିଁଲ ଗିୟା ଯତ ନଈର ନାରି ।  
 ମୁକ୍ତର ନାରିର ମୁଖ ମନ୍ଦା ଯେନ ବୁଲେ  
 ମେଘେ ମହୋଦରେ ଯେନ ଛୁଟିଲ କହଣ ।  
 ନୁହେଁ ଯାକି ଦେଖେ ତବେ ହନୁମାନ ଯାହାବଳୀ  
 ନେତ୍ରର ଅଗ୍ନିରେ ତାର ଯାତାର ମୋକ୍ଷାୟ ଚୁଲି ।  
 ମହାବୀର ମାନିର ଶିତର ଆଗେ ଯାତ୍ରା ମୁଖ  
 ଅଗ୍ନି ଦିଆ ମୁଖ ମୋକ୍ଷାୟ ବାନରେ କୋଡ଼ୁକ ।  
 କ୍ରମେ ତୁବ ଦିଲ ଦନ୍ତା ମାନିର ଶିତରେ  
 ମାନି ଯାହିଁଲା ଯାହାର ହୁଇଁଲା ଶ୍ରୀ ମକଳ ଯତେ ।  
 ଶ୍ରୀ ବସି କରୁଁଲା ଗର୍ବେ ମହାନନ୍ଦନ  
 ତିଳ ନକ୍ଷ ଶ୍ରୀର ଯେଥ ବଢ଼ିଲାୟ ଶୀବନ ।  
 ବସୁ ନିର୍ମାତ ଗର ଦେଖିତେ ଯାହାହର  
 ମୋକ୍ଷାୟ ଯାହା ନାହିଁ ଯତ ମୋକ୍ଷାୟ ନାଆର ଘର ।

পবিত্র পুমান অগ্নি দূরে থাকিয়া দেখি  
 হস্তি ঘোড়া পুড়িয়া মরে পোতা নিয়া পক্ষী।  
 কোতুকে রাবন রাজা ময়ূর পক্ষী পৌষে  
 লজ পোতা গোল তার পৌষে বৈদিকে কিসে।  
 অগ্নিতে পুড়িয়া যায় কনকনক্ষা পুড়ী  
 রাজার ঘর পাশের ঘর হিচু নাহি এত।  
 পাশে মিত্রের ঘর বীর পোড়ায় মকল  
 রাধিয়া গোল কুটুম্ব বিভীষনের ঘর।  
 বিভীষনের ঘর নাহি পোড়ে বৃক্ষের বরে  
 কুটুম্বের ঘর একঘু গাছের আওতে।  
 ঘরের ভিতর কুটুম্ব নিদ্রায় আচ্ছন্ন  
 ঘরে অগ্নি লাগিলে মরিত কুটুম্ব।  
 যুদ্ধ করি মরিবারে নিবর্তক আছে  
 তাহিন বায়েক ঘর পোড়ে তাহার কাঁছে।  
 মর লক্ষি পোড়াইয়া করিল জারথার  
 লক্ষীর ভিতর ব্রাহ্মণ করে হাহাকার।  
 দুই শত ঘোড়ন অগ্নি গুলিল আচম্বিত।  
 রাজমুখী বাণর হয়ে না কৈলমি হিত।

হনুমান বলে মীতা হইল বিলাস  
 ভানর তরে লক্ষ্মি আসি বৈলু মণ্ডলানি।  
 চতুর্দিশে দেখে যত মণ্ডলে অগ্নি  
 রক্ষা না পাইল মীতা রামের দরনী।  
 কি করিলাম বিকসিক আমার জীবন  
 বল বৃদ্ধি বিক্রম যের গৌন অকাঙ্ক্ষন।  
 যে মীতার তরে আমি পায়ের অগ্নি তরি  
 হেন মীতা পোড়াইয়া কেন পুনঃ বীরি।  
 কোন কর্ম করিলাম পোড়াইয়া লক্ষ্মীপুত্রী  
 সেবক হইয়া পোড়াইলাম রামের সূক্ষ্মরী।  
 মাগিরে যান দিব কুটির ককক অহোর  
 এই অগ্নিতে পুড়িয়া হইব জারখারি।  
 মাগিরে যান দিব অগ্নি করিব পুবেশ  
 এখানে যাবি আমি না ঘাইব দেশ।  
 দেবগণ তাঁকে বলে হনুমান শুনে  
 মীতাদেবী রক্ষা পাইল না পোড়ে আশ্রনে।  
 তুমি লক্ষ্মী পোড়ায় যানর মনের হরিষে  
 তন্য করি ফেল লক্ষ্মী রাধিয়ার হিনে।

দেবগণের বাক্যে বানর সাহসে করে ভয়  
নায়ে, পৌড়াইছে যত লঙ্কার ঘরে ।  
ঘরের ভিতর পুড়িয়া যবে রাক্ষস রাক্ষসী  
বীতিবান রুচিল লঙ্কা হইল উন্ময় রাশী ।

দুই শত ঘোড়ার অগ্নি উঠিল গগানে  
সীতা বলে পুড়ি যেন পদমল্লনে ।  
হনু বনিয়া কাঁধে সীতার যেন নাহি ক্ষমা  
সীতারে দুহায় উদ্ধল রাক্ষসী সরয়া ।  
বন্দি হইয়াছে বানর গুনিয়াই কাঁহনী  
রাজার আগে বনিগেহ দুরন্দর বাণী ।  
সেজে অগ্নি দিল তার পৌড়াবার ডরে,  
মেই অগ্নি দিল বানর সহ লঙ্কার ঘরে ।  
ডাঘার বাসর নাহি পৌড়ে আজঘে কুশলে  
লঙ্কা পৌড়াইয়া হনু আইল হেনকালে ।  
সীতার কাছে রুহিল গিয়া পদমল্লন  
সেজের অগ্নি ছেলিল সীতারে উত্তরন ।

ଶ୍ରୀତା ଦଲେନ ହନୁୟାନ ଆସିଲେ କୁଳମେ-  
 ଲୁହାରିଆ ଧାବ ବାଜା ଅନେକ ଗାଈର ଡାଳିଲେ !  
 ଆଖିରୁ ଝରେ ଲଜ୍ଜାର ଡୋର ହେଲେ ଅଜ୍ଞର  
 କହୁକ ଦିନ ଧାବ ତୁମି ଲଜ୍ଜାର ଡିଡ଼ର ।  
 ହନୁ ବଳେ ଯଥାସ୍ଥେ ବୁଝି ନା କର ଯତନ  
 ଆସି ଶେଲେ ଆସିବେନ ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।  
 ବିନୟ ହେଲେ ଆଶାର କିଛି ନାହିଁ କାହିଁ  
 ଆସି ଶେଲେ ଆସିବେନ ମୁଗୁଣିର ଯାହାଞ୍ଜି ।  
 ନାହିଁ ଦିଆ ପାର ହେବେ ମଧ୍ୟ ବାଳଶ୍ରମଣ  
 ଯୋର ପୁଣେ ପାର ହୋବେନ ଆଶା ଲକ୍ଷ୍ମଣ ।  
 ଶ୍ରୀତା ଦଲେନ ହନୁୟାନ ମହନବଦନ-  
 ଡେ'ଯୋହନ ମୁଗୁଣିବେର ବାନର ଆଜେ ଡଡ଼ ଜନ  
 ଶ୍ରୀତାର କଥା ଶୁଣି ବୀର ହନୁୟାନ ହାସେ  
 ଶ୍ରୀତାରେ ବୁଝାନ୍ତି ବୀର ଅନେକ ବିଦେଶେ ।  
 ଆଶାର ଅଧିକ ବୀର ଆଜେ ଆଶାର ମୋହର  
 ଆଶାର ଛୋଟି ମୁଗୁଣିବେର ନାହିଁକ ବାନର ।  
 ମଂ'ମର ହାଲେ ଛୋଟି ପାଟାଏ ବଡ଼ ପାଟେ ଡାଲି  
 ଛୋଟ ଦଳି ଯୋବେ ନାଟାହୋଇ ଶୁଣ ଛନ୍ଦୁୟାଣି ।

বীরের ভিতর বীর আয়ায় কেহ নাই লেখে  
একেবারে বাতর আমি যাবি ব লক্ষে ।  
অশ্রুি কোটি মেলাপতি আমিবে পুঁথান  
আপনি জানাই মাথা শ্রীরামের বাণ !  
আজি হইতে ঠাকুরানী দুঃখ অবমান  
ঘরের মেবক তোমার আছে হনুমান ।  
অমৃত মিষ্টি মীতা হনুমানের আশ্বাসে  
সুন্দর কাছে সুন্দর গীত গাইল বীতিরামে ।

মীতার মীতার মনি বাক্তন রামের মনোর  
যেলানি করিয়া বানর চলিলেন দেশ ।  
হনুমানের পদতরে গাজ পাখর ভাঙে  
ময়দু তরিতে ওঠে পর্বতের আগি ।  
পর্বতে ওঠিয়া বীর মগির নেহালে  
এক লাঞ্চে ওঠে বীর গগন মণ্ডলে ।  
সিংহনাম জায়ে বীর হৃদয়িত বুকে  
সিংহনামের পদ ওষর খুলে ঠেকে ।

ତାଙ୍କ ଦିଆ ବଳେ ଏଥେ ମନ୍ତ୍ରୀ ଆମ୍ଭୁରୀନ  
 ମରବୀ କାର୍ଯ୍ୟା ମିଳି କରି ଆଇମେ ବନୁୟାନ ।  
 ବେସତ ଦିକ୍ଷେ ଆମେ ସେନ ଅନ୍ତ ଶୁଣି  
 ନିକଟେ ଦେଖିଯାଉ ମୋତା ବାୟେର ଘରଣୀ ।  
 ପଦନ ଗୟନେ ବୀର ଆଇମେ ମନ୍ତ୍ରୀ  
 ଶତ୍ରୁ ନିମିତ୍ତେ ଆଇମେ ଅନ୍ତର ମାଗିବ ।  
 କେତକ ଦୂର ଧାକିତେ ବୀର ପଦବତ ନୟନାନ୍ତ  
 ନୀର ହେଉଛନ୍ତି ବୀର ପଦବତ ମୋହରେ ।  
 ହନୁୟାନ ଦେଖିତେ ଆଇଲ ବଦା ବାନର  
 ବନା ବଳେ ଶୀଘ୍ର ପଦନକୋଡ଼ି ।  
 ଆମେ ମୋତା ନୋଡ଼ିଆଇଲ କୁୟାର ଅମ୍ଭେ  
 ଆମ୍ଭୁରୀନ ଆଦି କରି ମର ବାନର ହେବ ।  
 ମୋହର ବାନର ମନେ କରି କୋଳାମୁଳି  
 ବାନରକଟେକ ଜୋଗୀର ସନ ଘୁଲେର ତାଳି ।  
 ମୋତା କରି ବନିଲ ଅମ୍ଭେ ନହେଉ ବାନରଗଳ  
 କେସେ ଦେଖିଲେ ତୁମି ରାଜା ଦର୍ଶନ ।  
 କେସେ ଦେଖିଲେ ତୁମି କନକଲକ୍ଷ୍ମୀ ପତ୍ନୀ  
 କେସେ ଦେଖିଲେ ତୁମି ବାୟେର ମୁକ୍ତବୀ



ମିତା ନହେବା ଦ୍ଵାବଳେର କିମ୍ଭବ ବାବହରି  
 ମିତାରେ ନହେବା ଦ୍ଵାବଳ ଥୁଇଲ କୌନ ସର ।  
 ମକଲ ବାଡ଼ି କହ ବାନ୍ଧୁ ମକଲ କହ ମାଟ  
 ହାକିମ୍ମେର ହାତେ କେମିଲେ ପାହିଲେ ନିଷ୍ଠୁର ।  
 ଗୋସାଇଁ ନାମି ମକଲ କଟେକ ପାହିଲୁଛନ୍ତି ଚିତ୍ତା  
 ଡେବ ଦେଶ ମାହିବ ଯଦି ଦେଖିଲା ଧୀ ମିତା ।  
 ୨୬ ଯଦି ଶିକ୍ଷାମା କରୁନ ଆମ୍ଭୁରାନ  
 ଉତ୍ତମେର ଗୋଟିରେ ବାଡ଼ି କହେ ହନୁରାନ ।  
 ଏକ ନାମ ଯୋଜନ ପଥ ମାଟର ମାଧାର  
 ଅନେକ ନକ୍ସାଟି ଆସି ମାଟର ହେନୁ ନାମ ।  
 ଘୁଇ ପୁର ବାନ୍ଧି ଗୋନ ଡୁଇର ପୁର  
 ମିତାରେ ଦେଖିଲାମି ଅନୋକବଳେ । ଡିଡ଼େ ।  
 ଅନେକ ନକ୍ସାଟି ଆସି ଦେଖିଲାମି ମିତା  
 ଦେଶ ଗଲେ ଦ୍ଵାବଳେ ଡୁଇ କହିବ ବାଡ଼ି ।  
 ମିତାଟି ବାଡ଼ି ପାହିଲ ଅନେକ ପୁରରାଜ  
 ମିତା ଶୁଦ୍ଧାଢ଼ିତ ଗାଢ଼ ଆମ୍ଭନାମ ଡେବ ।

রাগেরে জালিতে বিস্তর বিলম্ব দেখি  
 মীতা ওদ্ধারিলা লইলে রাম হবেন সুখী ।  
 একেশ্বর হনুমান লঙ্কিন মণির  
 আঘরা সাহস কর সকল বানর ।  
 অগ্নিরে কথি শুনি জামুহান হামে  
 যত কিছু বল যার মনে নাহি বাসে ।  
 আপনি ওদ্ধার করিবে মতা করিল রাজা  
 ভোমরা মীতা লইলে বড় পারেন লজ্জা ।  
 মীতার চরিত্র রাম করিল বিচার  
 ভোর বাক্যে মীতা লইলে পাইব তিরস্কার ।  
 মন যোজন লঙ্কিতে মরিবে বানরগণ  
 কোন জনে উরিবে মণির পদেহ যোজন ।  
 এত যদি জামুহান অগ্নিরে বলে  
 কুপিল অগ্নি বীর অগ্নি হেন তুণে ।  
 অকরিলে বুড়া ভোর নাহিল মাতার কেশ  
 আপনি বুড়া পরেরে শিষ্টাও ওপদেশ ।  
 আপনহেন দেখ তুমি সকল সৎ মার  
 নেজ চাপি থর যোর মণিরে করি পার ।

ହନୁମାନ ବଳେ ତୋଷିତା ନା ହୁଏ ଆଦିର  
 ପୃଥିବୀ ସମ୍ବଳେ ନାହିଁ ତୋଷାହେନ ବୀର ।  
 ଅର୍ବ ଲୋକ ବଳେ ଗୁହାରି ଯନ୍ତୁ ଆମ୍ଭୁଦାନ  
 ଯନ୍ତ୍ରର ଯନ୍ତ୍ରଣା କରୁ ନା କରିଛ ଆମ ।  
 ହନୁମାନେ କଥା ଶୁଣି ଅମ୍ଭେ ବୀର ହାମେ  
 ବାନରକଟକ ଲାଗିଲା ଚଳିଲ ନିଜ ଦେଶେ ।  
 କଟକ ଘୁଞ୍ଚିଲା ଯାହା ହୁଏ ଆମ୍ଭ ଆକାଶ  
 ଦେଶେ ଶୂନ୍ୟ ବାନରକଟକ ଯଦ୍ବିବଳେ ଶାନ୍ତ ।  
 ଦେଖିତେ ଯଦ୍ବିର ବଳ ଅତି ଯନ୍ତୋହର  
 କୋଳ ଖୁଣି ନାହିଁ ଫର ଗୁହାରି ଡିଡର ।  
 ଦଶ ମହମ୍ମ ବାନରେତେ ଯଦ୍ବିବଳ ଶାନ୍ତେ  
 ବାନି ବାଜାର କାନ ହୁଏତେ ଯଦ୍ବିବଳେ ଧାନ୍ତେ ।  
 ଯଦ୍ବିର ଗିଲେ ବାନରକଟକ ହୁଏ ବିକଳ  
 ଧାନ୍ତେବାରେ ନାହିଁ ଧାନ୍ତେ କରିତେ ନାନ୍ତେ ବଳ ।  
 ଯଦ୍ବି ଧାନ୍ତେତେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ମୂର୍ତ୍ତିଲ ଆମ୍ଭୁବଳ  
 ଶାନ୍ତ ଅମ୍ଭେଦେଶ ଶାନ୍ତି ମୁଖେ ଯାମି ହନୁମାନ ।  
 ମୀଠାର ବାଣୀ ଶାନ୍ତି ଧାନ୍ତେ ଅନ୍ତେ ମୁଖାନ୍ତ  
 ଶାନ୍ତେଦେଶ ଶାନ୍ତି ଧାନ୍ତେ ଶାନ୍ତେ ମୁଖାନ୍ତ ।

ଅମ୍ଭଦେବ କାଳେ ବୀର ଘୋଡ଼ କରି ହାତ  
 ବ୍ରାତ୍ସୁମାରି ଡାହି ଆମି ବାନରେର ନାଥ ।  
 ଅମ୍ଭେ ବଳେ ଯେ କର୍ମ କରିଲେ ତୁମି ବୀର  
 ବ୍ରାତ୍ସୁମାନ ଦିବ ଡାହାଣ ଯେ ଧାକେ ଡାହାଣେ ।  
 ହନୁମାନ ବଳେ ଯମି ଅହତ୍ସୟାନ  
 ଶକଳ ବାନରେ ଘାରି ଯଦି କର ଦାନ ।  
 ଅମ୍ଭେ ବଳେ ଯଦି ଘାତ କରିବୁ ଡୋହାର ପୁଅ  
 ଯେ ବଡ଼କ ମେ କବଳ ଯୋରେ ମୁଗୁରିବ ବ୍ରାତ୍ସୁ ।  
 ହତାଶିତେ ବାମରକଟକ ଯଦି ମାରିଲ ଦାନ  
 ଆମ୍ଭେ ହେଉଥିବା ବାନର କରେ ଯଦି ନାନ ।  
 ନିକୁଞ୍ଜିଆ ଘାସ କେହି ମାରିବୁ ତୁମ୍ଭେ  
 ଶକଳ ଡାହାଣ ଶୂନ୍ୟ ନେଲ ବାମରକଟକେ ।  
 ଯଦି ମତା ଡାହାଣ ବାନର କରେ ଯାହାମାରି  
 ବଡ଼ବଡ଼ ମୋଟେ ହେଲ ନାହିଁକି ନା ମାରି ।  
 ଯଦି ଘାରିବା ବାନରକଟକ ହେଲ ମାରିଲ  
 ଯାହାମାରି ଅତୀତକି କରିଛେ କନ୍ଦଳ ।  
 କେହି ନାଥେ କେହି ହାମେ କେହି ମାରି ମାରି  
 ଯାହାମାରି ବଡ଼ ଦୁନ ହେଲ ଆଠାନ୍ଧିତ ।

হাতে তুলে দিইল সব মধুর রস  
 খেদাভিলা যায় হবে অঙ্গদের কষ্টক !  
 চলেতে দিইয়া বেহ ঘুরায় আকর্ণে  
 পলাইয়া যায় কেই অঙ্গদের পাশে !  
 তুমি দান করিলে হোরা মধু করি পান  
 কোথাকার বানরুণি না লভিতে চায় পান !  
 শুনিয়া কুণির অঙ্গদ বানরের বচন  
 আজ্ঞাজি বনি ডাক পবনমধুন ।  
 কটক লইয়া দীর অঙ্গদ যায় কোশে  
 কুণির যে দক্ষিণে আইসে এক চোনে ।  
 অঙ্গদের কোণ মহিতে পারে কোন জন  
 দক্ষিণে এড়িয়া পালায় বানরুণি ।  
 দক্ষিণের চুণ অঙ্গদ দিইলেক রেখে  
 চুনিতে দিইয়া তার মাটিতে মূখ ঘামে ।  
 সীতার বর্তা জামিয়া আইল যেই জন  
 তারে দান দিতে আশি নহিনু ভাজন ।

রাজকাণ্ড করি যাঁহোতে না পাই বাণের বঁধ  
 ঘরতে বসিয়া ডোয়া ডাক মদিবন।  
 মোর বাণের মদিবন মণ্ডিহিল ডোর পেটে  
 ডোরে বঁধি করিতে যদি সূগীং কাটে।  
 বাণের মাতুল তুমি মনুষ্যে ২৩।৭  
 ডোকাবনে না মারিলু ডোয়াহন পাণ।  
 ওক অঁদির মূর্খিয়া বীরের রক্তে ডোলাবোন  
 গৌহরি করিতে যায় রাজার মাতুল।  
 তর্জর হইল বীর আচরকাষাক  
 মায়া বনি দক্ষিণাধি সূগীংবের পাণ পাক।  
 পায়েতে পড়িয়া কহে আশন অশমাল  
 মদিবন নক্ষ করিল অঁদির বনুমান।  
 ডোয়া দুই ডাই ঘাঁহা করিলে পানন  
 এত কালে নক্ষ হইল অক্ষর মদিবন।  
 শুনি ফাঁদে বনে রাজা বাকোর গৌরবে  
 লক্ষ্য বীর জিজ্ঞাসেন রাজাও সূগীংবে।  
 মায়া হইয়া দক্ষিণাধি বীরিল চরনে  
 অশমাল কথা কহে করিলে কন্দনে।

ভাল মন মায়া'রে তেলনা দেও শুধর  
 মায়া'রে ফেদি ডোয়ার বড়ই ভাঙর ।  
 সুগীর বলে বানর দ্বিধেনের কথা কহে  
 কথা বৃদ্ধি নাহি বৃদ্ধি কত মনে লহে ।  
 দক্ষিণ দিগেতে খানর করিল গমন  
 লুটিয়া গাইল ডোয়ার অক্ষয় মনু'বন ।  
 মারিয়া খেদাইল ডারে যেই মনু'র রাখে  
 এই সকল কথা কহে মায়া'র দহিমুখে ।  
 সুগীর লক্ষ্যন কহে দক্ষিণ কাছিনী  
 ঘুরে হইতে শুনেল তাহা রাম চকণানি ।  
 রাম বলেন দক্ষিণে বানর করিল গমন  
 না জানি মীতরি বাতী কি কহে এখন ।  
 সুগীর বলে মিতা তুমি না হইও অধিক  
 দক্ষিণ দিগে পাঠাইলাম বড়ই খীর ।  
 আনলি অরিন গৌড়ে মতি জামু'রা ব  
 কাপা মদিক আলে মা'ত্র খীর হনুমান ।  
 ডোয়ার কাপে হনুমান বড়ই তপনর  
 অরিন হইয়াছে মীতা হনুমানের গৌচর

বৈশ্বিক পতিত হনুমান মহাপর  
 হনুমান দেখিয়াছে মীতা কহিলামি নিশ্চয়।  
 রাম বলেন তোমার বাক্যে পাইলাম নিশ্চয়  
 বিনা বিনা মিতা তুমি বিনা পুষ্টি।  
 অঙ্গদ হনুমান আন মোক্ষ বিদ্যমান  
 মীতার বাক্যে পাইলে মোর রাহেত তীবন।  
 সুগ্ৰীব বলেন আইস মায়া দক্ষিণ  
 অঙ্গদের বোলে মায়া না ভাবিহ দুঃখ।  
 সম্মুখে নাতি তোমা : অঙ্গদ যুবরাজ  
 নাতি টেন করিলে তোমার দাঁতের নাহি নাজ।  
 ফাটি চল মায়া তুমি আমার বচনে  
 অঙ্গদ হনুমান আন রহুনাথের শ্রুত।  
 রাজার আজ্ঞা পাইয়া হরিষ দক্ষিণ  
 এক লক্ষে নাকি গিয়া অঙ্গদের সম্মুখ।  
 মাতা নোতিয়া তারে করে যেকিহাতি  
 রাজার বাণী কহি শুন রাহেত নাথ।  
 তোমার অন্তরে কহিল সুগ্ৰীবের দানে  
 তোমার অন্তরে রাজা না শুনিব কানে।



আনন্দ দীপ ধাও তুমি বাঁশের আঁকিত  
 মেঘক ইয়ে কহিলাম ঘড়ক তনুচিও ।  
 খাঁরায় সুগীত বসিয়াছেল দুই জন  
 কাঁচিগিয়া কর তুমি বাঁশদণ্ডমণ ।  
 মেঘক বসন বস অঙ্গ মাহাশয়  
 মদ্যন কাঁচিও তার দিলেন অঙ্গ ।  
 চলিল অঙ্গ বীর ইয়ে ইরমিত  
 কোঁতুকেতে যায় এখন বাঁশের বেষ্টিত ।  
 মকল গীতের আশে অঙ্গ হনুমান  
 রঘুনাথের গায়ে যায় পবনতুল্যমান ।  
 ঘুরে ইয়েতে দেখেন রায় পবনমকন  
 বসিয়া ছিলেন রঘুনাথ ওঠিলেন ততক্ষণ ।  
 যদি মীড়া দেখি থাক বীর হনুমান  
 মগধ কাঁচা মিন্দ হবে পাঁচের দরশন ।  
 লক্ষীর ভিতর মীড়া দেখিলু আশোকবনে  
 সবল কথা রঘুনাথ কহিব তোমার মনে ।  
 এক পাঁচ যোজন পথ মগধ পাঁচের  
 অগ্রে পঙ্কটে আমি মগধ হইবু পাঁচ ।

অন্ধকারে লক্ষণ আমি করিলাম পুবেশ  
 রাজঅভ্যুত্থরে আমি না পাইনু উদ্দেশ ।  
 আওলামে আমি মীতা নাই দেখি  
 বিস্তর কাম্বিলাম আমি হইয়া অনুধী ।  
 আচম্বিতে দেখিলাম রাবনের অশোকবন  
 অশোকবনের তেজি ফেন রবির বিরন ।  
 দুই পুহর রাত্রি গেল তৃতীয় পুহরে  
 মীতারে দেখিনু অশোকবনের ভিতরে ।  
 হেনকালে ওখা গেল রাজা দশানন  
 দেবকনা মারী বিস্তর বিরাকিরিগিন ।  
 নীরায়ন ঐড়নের দেউচী মাঝিমাঝি  
 আনো করিয়া আইসে মকন লক্ষ্মীনাথী ।  
 কি বলিয়া মীতারে সম্ভাষে লক্ষ্মীনাথ  
 গাজের আঁতে রহিলাম শুনিবার তরে ।  
 অনেক পুকারে স্তুতি করিল রাবন  
 মীতা দেবী না শুনিবেন তাহার বচন ।  
 তোমা বিনে মীতা দেবীর অন্য নাহি মন  
 কোণেতে কাঁটিতে চাহে রাজা দশানন ।

মীতা বলেন আমি মরন করিলাম মার  
 হাঘের চরন দিনে গতি নাই আর ।  
 নৈরাম হইল রাবন মীতার বচনে  
 বিসময় হাঁকম চেতী তাঁর দিয়া আনে ।  
 ঘরে গেল রাবন রাজা ঠেকাইয়া চেতী  
 মীতারে মারিতে মরে করে খড়াখড়ি ।  
 মীতারে বুঝায় চেতী আশেখ পাঁকারে  
 কোন মাতে মীতা দেবী বচন না বীরে ।  
 ত্রিজটী রাক্ষসী হাতে দেখিল মৃত  
 মীতার হিত রাক্ষসী চিহ্নিল অনক্ষন ।  
 মৃত শব্দে গেল চেতী ত্রিজটীর পাশ  
 গায়ে রহিয়া মীতার সঙ্গে করিনু মণ্ডাম ।  
 নোথ হৈতে আইলে যোরে তিজামে বৈদেহী  
 সুগীষের সঙ্গে মিশ্র তাঁহা আমি কহি ।  
 তেঁয়ার অঙ্গুরি তারে করাইল দরশন  
 অঙ্গুরি পায়ে মীতা করেন রেদিন ।  
 রায় ছেন মহাশি যার আঁধে বিদায়ান  
 তাঁর স্বী রাক্ষসে এত করে অশ্যান ।

মেলানি করিয়া আমি যখন ঘোশে আমি  
 মনে মাত পাঠ আমি তখন বিমর্ষিত।  
 সুদর্শন নির্মিত ঘর ভাঙিলু অশোকবন  
 কোটি রাক্ষসের বধিনু জীবন।  
 তবেও বধিনু তার অনেক মেলানি  
 অফ কুমার কঁকির ঘত বধিনু শীঘ্রগতি।  
 চক্ষুর নিমিষে তারে করিলু মণ্ডহার  
 ওবে ইন্দুজিত খাঁর করিল আত্মহার।  
 দুই পুত্র তার মণি করিলাম রণ  
 বৃদ্ধ মন্ড্রে আঘাতে করিল বধন।  
 ধরিয়া লইয়া গেল রাবন গৌচর  
 রাবনের ওরে গালি দিলাম বিস্তর।  
 আঘাতে কাটিতে আজ করিল রাবন  
 মাতা নোড়ীয়া বলে ভাই বিভীষন।  
 বিভীষনের আশ্রয় আমি নড়াইলাম মরণ  
 লেজ শোড়াইতে আজ করিল রাবন।  
 লেজে আগু দিল লেজ শোড়ার ওরে  
 সেই আগু দিলাম আমি ঘত লঙ্কির ঘরে।

মহল লক্ষী পোড়াইয়া করিল ছাত্রমার  
 পুড়িয়া হইল লক্ষী ভগ্ন অধার ।  
 আশি পুড়িয়া যার মীতা দেবী চিহ্নে  
 লক্ষী পোড়াইয়া আশি আইনু আচম্বিতে ।  
 আয়ারে দেখিয়া বড় হরিষ বিশেষ  
 সম্বন্ধ কার্য নিশ্চি করি আইলায় দেশ ।  
 দশদিগে আশে করে মীতা দেবীর কল  
 ভাগ্য রঘুনাথ কান্দেন মীতা দেবীর পোকে ।  
 দেখিলু শুলিন পুত কহিলু কহিনী  
 হের লহ রঘুনাথ মীতার মাতার যনি ।  
 রায়হাস্ত যনি দিল পবনলক্ষন  
 যনি পাড়িয়া রঘুনাথ করেন কল ।  
 মীতার মাতার যনি পাড়িয়া রায়ের রোদন  
 কোর্তিবীম রুচিল শুলি কারে বসবসিল ।

রায় বলেন বীরা বীর হনুমান  
 ত্রিভুবনে বীর নাহি তোমার সমান ।  
 ম

তোমার বিক্রমেতে আমার চমৎকার  
 পুসার দিতে পুসাদ নাহি বীরি তোমার বীর  
 এক পুসাদ দিতে পারি লহ আনিবিন  
 হনুমানের কোন দিনেন অীরাম লক্ষ্মণ !  
 হনুমানের কথা শুনি রামের হৃদয়িত  
 যাত্রা করিয়া রাম চলিল অীরিত ।  
 দুই পুহর রাত্রি যখন ওতর জালিত্রী  
 শুভক্ষণে যাত্রা করে রাম মহাশয়ী ।  
 অম্বাথে দেখিলেন রাম বেলু ব্রাহ্মণ  
 লক্ষ্মণ বলেন হনুনাথ যাত্রা শুভক্ষণ !  
 সূর্য্য বংশের রাজ্য যত নক্ষত্র রোহিণী  
 ব্রাহ্মণের মূলা নক্ষত্র সর্বলোকে জানি ।  
 মূলা নক্ষত্র দেখিলে রোহিণী ব্রত রোঘে  
 সর্বংশে প্রতিবে দাবন চক্ষুর নিমিষে ।  
 চলিল বানর ঠাটে নাহি দিলপাল  
 অটক মুড়িয়া যাত্র শুমি আর আকাশ ।  
 গাছ পাথর ওনাড়ি বানর কোণে জলে  
 সকল বানর গেল সগীরে জলে ।

রহিবোরে ন'ও লতায় মাঁজাইল বর  
 মাঁজাইবোরে জগের হে মকন বানর ।  
 মমুদুর কুলে রহিলেন আরাম লক্ষন  
 চর মুখে নিতা বাঁধি নীলত রাবন ।  
 নিকষা নামেতে বুড়ী রাবনের মা  
 রাবনের কথা শুনি বুড়ীর ব্রাহ্ম কীর্ণিণী গা ।  
 আশি নিলেন বুড়ী বিজীষনের ঘর  
 বীক্ষিক পুণ্ড্র ভূমি ঘেঁড়ি উল্লহ উত্তর ।  
 উপের ঘলে রাবন রাজা এত সুখ ভুজ  
 রাবের মাঁজা আনিয়া রাবন মরৎশ মরে ।  
 চৌদ্দ হাজার বাকস মারে তার মনে বাহ  
 রেখিয়া না দেখে রাবন এতক পুয়াই ।  
 হেন নুগের আর না থাকিব নিকটে  
 রেখিয়া না দেখে পুণ্ড্র এতক লক্ষিটে ।  
 অবোধেই দুকাই যেন রাম বাথকে  
 পাঁচত রাবের বানে লক্ষি নাহি পোতে ।  
 মারের আত্মা বিজীষন চলিল মত্তরে  
 পাঁচ মিত্র লইয়া যথা আছে লক্ষিধরে ।

হেনকালে মাটা মোড়াই রাফম বিলিষন  
 আলীহাদ করি দিল বসিতে আসন ।  
 পাণ্ডা মিত্র লইয়া আছেন নক্ষত্র  
 মন্ডায় বসিয়া বিলিষনের ওতর ।  
 অনেক ওপের ফলে তাই এ সব মন্ত্র  
 ধরায়ের মনে তাই না কর বিবাহ ।  
 যত দিন মাটা তুমি আসিলে অচ্যুত  
 তত দিন দেখি তাই কুমার পুতুল ।  
 কাকে শুকিনী পড়ে পুতি ঘরের চালে  
 রাশে লিখা নাহি পুণ্যল কুকুরের রোলে ।  
 কালিয়াছেন বৃক্ষী দেখি দর্শন দিকট  
 মন্ডায়কালে শুকি পড়ে ঘরের দিকটে ।  
 মাটা ওপাত তাই দেখিলু অশ্রু  
 রামচন্দ্র দেখি ঘেস বিক্রমে বিশাল ।  
 রাবন বলে তোমার রামেরে এত ওত  
 কি করিতে পারে রাম সূর্যের দাসর ।  
 বিলিষনের ঘৃষ্ণি রাবন না শুনিব কারে  
 মন্ত্রনা করিতে রাবন মন্ত্রিগণে আলে ।



ହାସିନ ବଳେ ଯନ୍ତ୍ର ସର ଘୁଞ୍ଚି ବଳ ଯାନ୍ତି  
 କୋନ ଯୁକ୍ତେ ରାମେ ଆସି କରିବ ମଂ-ହାର ।  
 ଦୀର ଦାନ କରି ବଳେ ଧୁନ୍ଦୁ ମେନାମତି  
 କି କରିବେ ପାତେ ବାନ୍ତିର ବାନ୍ତିର ମନ୍ତ୍ର ଆତି ।  
 ମହାଦେବ ଗୃହ ଆର ନର ମନ୍ଦୀର କୂଳେ  
 ବାନ୍ତିର ବାନ୍ତି ନା ଧୁନ୍ଦୁର ମୁଖବୋଧେ ।  
 ବହୁଦଳ ବାକ୍ସ ବଳେ ମନେ ବିକଟେ  
 ଲୋହର ଯୁଦ୍ଧ ନହେଇ କରିବ ମିଶ୍ରଣ ।  
 ଲୋହର ଯୁଦ୍ଧ ନହେଇ ପୁରୁଷମିତ୍ର ବଳେ  
 ଯାତ୍ରା ଗାନ୍ଧିନୀ ବାନ୍ତିର ବାନ୍ତିର ତଳେ ।  
 ତ୍ରିନିତ୍ୟ ବିକ୍ରମ କରେ ଆସି ଆଜି କିମ୍ଭେ ।  
 ଆସି ଧାକିବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀରେ କୋନ ବେଢ଼ା ଆସିବେ  
 ରାକ୍ଷସ ଯାବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୋହନ ବୀର ହନୁମାନ ।  
 ଆସି ଧାକିବେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୁଖର ଏତ ଅମୟାନ ।  
 ଗୋହାର ଆଜ୍ଞା ମାହିଲେ ଆସିବେ ଗାୟା ମମୀ  
 ରାଜ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଯାନ୍ତି ମାହିବ ଦୁଇ ବେଢ଼ା ଗାୟା ।

আকস্মিক বনে রাজা ডাঙার আঁজা পাই  
 অনেক দিনে ঘুম পাইলি বাগর দিহি গাই ।  
 কুণ্ড নিকুণ্ড কুণ্ডকর্ণের সন্দেহ  
 দুই বীরের মুখে কেহ নাই দীরে চাঁদ ।  
 ফাটি কাকড়া শোল মুঘলের বাঁড়  
 মুঘলের নাম শুনিয়া রাজসৈন্য অত্যাচারি ।  
 হাতে দিহি বিজীষন দুখায় অনেকজন  
 ফাটে ওড়োন না ইয়ো শুন বীরগণ ।  
 ইহা সভার বাক্যে ভাই না নহিছ ভর  
 হিতবচন বনি ভাই শুন লক্ষ্মণ ।  
 মীড়া পঠাইয়া দিলে থাকির নিভয়  
 হেন মীড়া রাখিলে ভাই জীবন মরণ ।  
 কোন কাহণ্য মতাইতে চাহ লক্ষ্মণরী  
 রাখের ঠাই পঠাইয়া দেহ মীড়াও সুন্দরী ।  
 এত যদি বিজীষন রাজার ওরে বনে  
 কুণিল রাজন রাজা অগ্নিহেন জ্বলে ।  
 বিজীষন অঘোর ওরু আমি হইলাম ছোট  
 বিজীষনের ঠাই লিখির রাজকর্ম নাটে ।

যান্ধ বেটীর কথা শুনি তাঁনে বিভীষণ  
 হেন ভাই না খুইব আনন ভ্রূতন ।  
 বিভীষণ বাহির কর ঘৃণি বলি ম'র  
 পুঙ্খ নই গতি নাই কিম্বর বিচ'র ।  
 এও যদি কেহি করি বলিল হারন  
 আরদার বনিতেরে রাক্ষস বিভীষণ ।  
 ধার্মিক আরাম দেখা মরহ' লোকের কর  
 অধর্মেরে মনে থাকিলে জীবন মংশ'র ।  
 এক ওর হস্তী যেন পুর্বেছিল বনে  
 লোকে অপরাধি করে ক্রমাং নাই মনে ।  
 ক্ষেত্রে মশা খাইয়া বনে ঘর দাঁড়ি  
 খাবার লোভে নোয়া হস্তী খুলে তার মনে ।  
 মনের মিথ্যানে হইল ভালর অপরাধি  
 হস্তী বন্ধি করিতে ঘৃণি মজিলেন রাধি ।  
 মজিলেও রাধি আঁতি জানে নানা মন্দি  
 শত হাও দড়ি দিয়া হস্তী করিল বন্ধি ।  
 যেখানেতে হস্তী সব চরে নিরন্তর  
 উহু দুয় ওঁহাঁর খুইন বিস্তর ।

ଖାଦିବାଃ ଲୋଡ଼େ ହୁଣି ବାଢ଼ିଲି ଗିଳା  
 ଯବ ହୁଣି ବନ୍ଦି ହୁଣି ଗିଳା ଲାଠି ହଜା ।  
 ଯବର ଶିଖାରେ ହୁଣି ଚାଲିବ ବନ୍ଦନ  
 ତୋହାର ନାମେ ଯବହରବର ଯାଉ ପୁରୀଜନ ।  
 ଏତ ଯଦି ବନିଲ ଶାନ୍ତମ ବିଭୀଷଣ  
 ବିଭୀଷଣେ କାହିଁତେ ଖାଞ୍ଜା ତୁଲିବ ଦାବନ ।  
 ଖାଞ୍ଜା ତୁଲିବ ଦାବନ କାହିଁବାର ଯାନ  
 ହାତର ଖାଞ୍ଜା ଡାକିଲା ଦିବେ ନୀଳାମ୍ବରୀ  
 ଡାକି ଦିଗେ ନୀଳା ଯିବ ଦିବେ ହାଞ୍ଜା ହାଞ୍ଜି  
 କୋଳେ ଦାବନ ବିଭୀଷଣେ ଯାହିଲେକ ନାଥୀ  
 ଯଦି ଯଦି ବିଭୀଷଣ ବନିଲାଜିଲ ଖାଞ୍ଜେ  
 ଖାଞ୍ଜେ ହୁଣିବ ବିଭୀଷଣ ନାଥେ ନାଥର ଡାଞ୍ଜେ ।  
 ନାଥେ ନାଥ ଦାଞ୍ଜିଲ ନାଥର ହୁଣିଲେ  
 ହାହା ନାଥ ହୁଣି ଗୁଣିଲ ଯଦିଞ୍ଜେ ।  
 ଯିଏ ହାଞ୍ଜେ ଯଦିଞ୍ଜେ ବାଞ୍ଜିବ ଦାବନ  
 ତଦ୍ଦୂରୀକେ ଗୁଣି ବାଞ୍ଜେ ତାହି ଦିବିଷଣ ।  
 ବାଞ୍ଜା ବାଞ୍ଜାର ବେଢ଼ୁ ଦାଞ୍ଜିଲା ବଚନ  
 ଦେବୀରେ ହୁଣିଲା ଆସି ନାଥର ଡାଞ୍ଜନ ।

ଏକ ଯୁକ୍ତି ବଳି ଆମି ଭାବିବେ ବାବନ  
 ଯବନକାଳେ ଯାହା ଆସାବ ବଳେ ।  
 କୌଣସିବେଳେ ଯଦିବ ବାବନେ ପୁଣ୍ୟାଦି ମାତ୍ର  
 ପୁଣ୍ୟାଦି ମାତ୍ର ଆମି ବିଭୀଷଣେ ଛାଡ଼େ ।

ତାହା ମାତ୍ର ନାହିଁ ଯୁକ୍ତି କରେ ବିଭୀଷଣ  
 କୁହେବେ ତାହା ଯିବା ଦେଖିବି ବାବନ ।  
 ତାହା ମାତ୍ର ଯଦିବ ଦିନ ଅନୁଯାୟୀ  
 ଦେଖିବି ଦେଖିବେ ଦିନ ମାତ୍ର ଯିବା ।  
 କୁହେବେ ତାହା ଯିବା ଦେଖିବି ନିବେଦନ  
 ଯଦିବେଳେ ନାହିଁ ଯାହା ଯାହା ବାବନ ।  
 ଆମି ଦେଖିବି ଦେଖିବେ ଯଦିବ ନା କର ବିବାହ  
 ଯଦିବ ଦିନେ ତାହା ନାହିଁ ଦେଖିବି ଅପରାଧ ।  
 କୁହେବେ ବାବନ ଯଦିବେ ଆମି ଦେଖିବି  
 ଦେଖିବି ଦେଖିବେ ଯଦିବ ଦେଖିବି ମାତ୍ର ।  
 ଦେଖିବି ତାହା ଯଦିବେ ଆମି ଦେଖିବି ବିଭୀଷଣ  
 ଯଦିବେଳେ ଯଦିବେ ଦେଖିବି ବାବନ ।

সন্ধ্যায় বানরবটক করে তোলপাড়  
 গাছ পাখির লইয়া বানর আইমে আঁড়মরি  
 হাবিদের আকৃতি দেখি রাফম বিজীঘন  
 বানর বলে মা'রিপাড় এইও হাবন।  
 অস্তরীক্ষ থাকি বলে রাফম বিজীঘন  
 রঘুনাথের হাঁই আমি বলিব শরণ।  
 বিজীঘনের কথা শ্রুত করে রাফমের মূর্খনে  
 মদুনা করিতে হাবন মন্দিরগনে আসে।  
 সুগীর বাল আগল মূলে বৈমি আলি  
 মা'রিয়া পাঁড়ি গোঁঙ্গা-গী যদি পাই বাঁনী।  
 জামুদান পানি বলে বুঝে বৃহস্পতি  
 বৈদ্যেরে নিবটে আনিতে না লয় যুক্তি।  
 হেনকালে ওপলোত বীর হলুমান  
 এটি বিজীঘন যোরে দিয়াছে পুঁজ দান।  
 আমার যুক্তি শুন মিতা আলি বিজীঘন  
 বিজীঘন মহারি তুমি মা'রিবে হাবন।  
 রায় বলেন সুগীর শুন আশার মিত  
 বিজীঘনের ভরে তুমি আলাহ পীরিত।

ଆମନାର ଦୋଷ ଯିତା ଆମି ନା ଦେଖି  
 ତୋହା ହରିତେ ଯିତା ଆମି ମାହିଁହାଜି ମାଝି ।  
 କାଉର ହରିତା ସେ ମନିତ ମାନ  
 ମହୁଲୋକେ ନକ୍ଷ ଯଦି ନା କରେ ମାନନ ।  
 ମୁରାବେର ଏକ କଥା କହି କର ଅବଦାନ  
 ନିବ ନାସେ ରାଜା ଜିମ ଦିର୍ମ ଯାସିମାନ ।  
 ଦେଖିତ ମନାହିଁହା ଯାମ୍ବ ମୟଞ୍ଚାନେର ଡରେ  
 ଜାମେ ମଞ୍ଜିବ ଗିହା ନିବ ରାଜାର କୋଳେ ।  
 ଘରୁ କରି ନର ମତି ଗୁରୁମଝି ରାଧେ  
 ମୁଠୀରେ ବସିୟା ମୟଞ୍ଚାନ ରାଜାର ଡରେ ଡାକେ ।  
 ଆମନାର ଡକ୍ତା ଆମି କରିବ ଆହୁର  
 ହେନ ଡକ୍ତା ରାଧା ରାଜା ନହେ ବାବହାର ।  
 ରାଜା ବଳେ ଗୁରୁ ଆହୁର ମନିବ ମାନ  
 ଆହୁର ଯାଂମ ଦିହା ତୋହାମ୍ବ କରାବ ଜୋତ୍ନ ।  
 ମୟଞ୍ଚାନ ବଳେ ଘରି କର ମରିହାନ  
 ଆମିନ ମାଞ୍ଚେର ଯାଂମ ଯୋରେ ଦେହ ହାନ ।  
 ରାଜାଜୋଗିତେ ଯାଂମ ତୋହାମ୍ବ ମୁହାବ  
 ତୋହାମ୍ବ ଯାଂମ ଯାହିବେ ଯୋର ଘୁଟେ ଅବନାଦ ।

সুলিখা মগধানের কথা রাজার হইল হীন  
 ভীষ্ম ছুরি দিয়া তার গায়ের কাটে মাম ।  
 তিনপুমান তাঁই নাহি মর্দারি কাটে  
 মগধানের মাওরাইল যত ধরে খেটে ।  
 শিব রাজার গাধাছিয়া রক্ত রাহে পৌড়ে  
 শিব রাজার রক্তে সেই নিঃস্বাসন ডিঙে ।  
 সেইড পুণ্ডে রাজা গৌর সুর্য্যদান  
 শরনাগিত না রাখিলে দুই কুলে দিনান ।  
 বিভীষনের কাণ্ড থাকুক যদি আইসে রাবণ  
 মোর তাঁই শরন পানিলে করিব পালন ।  
 রাজার আঁকাই দানর গৌর অকুরীক্ষ  
 নরক রাক্ষস মিলিল স্বরাঘের নিকটে ।  
 সুগ্ৰীব রাজার আগে বৈকল মন্ডামিন  
 শরম পীড়িতে কোন দিন দুই জন ।  
 বিভীষন লইয়া সুগ্ৰীব গৌর রাঘের স্থানে  
 হাড়র হইয়া বিভীষন পড়িল চরণে ।  
 রাবনের ভাই অঘি নায় বিভীষন  
 ভ্রাতার চরণে অঘি লইলি শরন ।



রাঘব বলেন বলি শুন রাক্ষস বিভীষন  
 যদুনা করিয়া তোমার পাঠাইল রাবন ।  
 রাঘবের কথা শুনিয়া বিভীষনের দুহা মন  
 ছদয়ে কনটে থাকে হই করিল ব্যাক্তন ।  
 বলিল হইব রাজা মহমু ওলম  
 এই তিন দুহা গৌন্দামি করিলাম লিখয় ।  
 তিন দুহা করিল রাক্ষস বিভীষন  
 বিভীষনের দুহা শুনি হামেন লক্ষ্মন ।  
 হেনকালে রাঘবের ওরে বলেন লক্ষ্মন  
 অনেক দিনে শুনিলাম অপূর্ব কথন ।  
 এক পুত্র হইতে লোক করে আরাধন  
 মহমু পুত্রের বর মাগি বিভীষন ।  
 রাজা হইবার ওরে তন করিয়া মরে  
 হেন দুহা করে গৌন্দামি তোমার গৌঠরে ।  
 রাঘব বলেন কত বৃদ্ধি জাওয়ান লক্ষ্মন  
 বড় দুহা করিল রাক্ষস বিভীষন ।

ବିଜିଷ୍ଣେର ଦୁବେ। ତହିଁ ଆସାନ୍ତି ପରିତୋଷ  
 କଲିର ଦୁଃଖନ ତହିଁ ଶୁଭ ଡାରି ଦୋଷ ।  
 ଲୋକ ଯୋହି କାମ କୌଣି ଏହି ସହାନୀନ  
 ଏହି ମର ମାଣି ଦୁଃଖନ ମାଣି ବଡ଼ ତାଣି ।  
 ମୁକ୍ତି ଗୁହେ ନହେବେନ ଶୁଭର କାରିନ  
 ମୁକ୍ତି ଗୁହେ ସହାନୀନ ନାହିକ ତାରିନ ।  
 ଏହି ମର ମାଣି ଯେବା କରେ ଅବାଧାର  
 ମେହି ମୁକ୍ତିର ଯାଣେ ଯଜିରେ ମଂଜୀର ।  
 କଲିର ରାଜା ମୁକ୍ତି ଯାନ୍ତି ନା କରେ ମାଳିନ  
 ମେ ମାଣେ ରାଜାର ହୁଅ ଅକାଳି ଯରନ ।  
 ଶର ମର ଦୋଷ ଆରେ ତାହା କବ ମାରେ  
 ବିଜିଷ୍ଣେ ରାଜା କରି ଆଗେ ରାଧା କାରେ ।  
 ଅକଳ ମେନାମତି ଆମ ମାଣିରେର ଅବ  
 ନକାୟ ରାଜା କରିବ ବିଜିଷ୍ଣେ ସହାବନ ।  
 ଶ୍ରୀରାମେର ଆଜା ମେଳ ମାଣିରେର ଦୋଷ  
 ମାଣିର ଭେଳ ବିଜିଷ୍ଣେର ନୈଳ ଅଭିଷେକ ।  
 ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡେର ବାକ୍ୟ ନହିବ ହୋଇ ଜନା  
 ବିଜିଷ୍ଣେ ରାଜା ହେବ ଅଗାଧେ ଦୋଷନା ।

চন্দ্রবত দিন তাঁরে কনকলই পুরী  
 অভিমুখ করি দিন রানী মন্দেরিহী।  
 সঙ্গীত বলে মগির তরিতে না দেখি গুণী  
 বিভীষনের হাঁই জিজ্ঞাসিতে যে জুরায়।  
 রূপ বলেন বিভীষন পুঞ্জি বন মার  
 কোন পুঞ্জিতে আমি মগির হইব নার।  
 বিভীষন বলে মগির নায়ে আজি নৃত্য  
 মগির মূলিন হৌমসিঙ তাঁহার মন্ততি।  
 মগির মূলিন হৌমসিঙ তাঁহার পূর্ববনুঘে  
 দেখা দিবে মগির তুমি থাক গুণবান।  
 মগিরের কুলে রাম শ্যাম ইহন কুলে  
 তাঁহার গুণে রাম রহিন গুণবান।  
 তিন গুণবান হইন মগির না দেই দেখা  
 বিনুক দান আন লক্ষ্মন কিসের পেছাকা।  
 অদ্যেই স্তব করিলে মতা জন হেন দেখে  
 মগির মগির আজি কার দানে দায়।  
 তিন গুণবান করি মগির আরাধন  
 মগির শুধিবে আজি অগ্নিমান দানে।

ଆଜି ମାଗିରେର ଆସି ନହିବ ପରାଣ  
 ଆଦିଜାନ ବାଣ ଡାମ୍ ମୂରିଲ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ।  
 ମାଗିର ଖୁଆଇଲା ପାଣି ମହଲ ଅବ ଶୋଷେ  
 ଯଥା ଯଥା ମହଲ ମୁକ୍ତି ହାତେ ଜଳେର ଖୁବର ଚାଲେ ।  
 ମଞ୍ଚ ପାତାଳ ଗିଳ ମାଗିରେର ନାଳ  
 ବାଣ ଦେଖି ମାଗିରେର ଲାଗିଲ ଡରାମ ।  
 ଖୁଡ଼ିରା ମାଗିର ଡାହାଣ ଟେକଲ ଯୋଡ଼ିହାତ  
 ଅକାରରେ କୋବି କର ଅର୍ପଣଦଳେର ନାଥ ।  
 ବିଷକର୍ମାର ମୁଣ୍ଡ ଆଡ଼େ ନଳ ବାଳର  
 ତୋହା ମାଗି ମୁନିର କାଢ଼େ ପାଣିପାଢ଼େ ବର ।  
 ଉଡ଼ି ମୁନିର ମେବା କରୁଲ ଶିଖୁକାଳେ  
 ଦଣ୍ଡ ବହନକୁ ମୁନି ହାରିଲ ଅଳେ ।  
 ନିତା ହାରିହୁଆ ଆଇମେ ନିତା ମୁଠେ ମୁନି  
 ଆଉ ଦିଲ ବାଣ କରି ଆଗିଲ ଆଗି ।  
 ଆଗିଲି ବିଷୁ ଲାଗିଲେନ ଡାମ୍ ଅବତାର  
 ମାଗିର ବାଞ୍ଛିୟା ଡାମ୍ ବାଳର କବିବେଳ ନୀର ।  
 ଏତେକ ଖାରିହୁଆ ମୁନି ଦିଲ ବର ଦାଳ  
 ନଳ ଲୁହେ ଗାଢ଼େ ପାଖର ଧାଞ୍ଜିବେ ଦିହମାଳ ।

ମାଗିର ବାକ୍ସିତେ ପାରେ ମେନାପତି ନଳେ  
 ନବ ଲୁହେଲେ ଗୀରୁ ମାଧବ ଗାମ ଆସାର ଅଳେ  
 ହାସ ବଳେନ ତୁମି ଆଜ ଆସାର ମାଳେ  
 ମାଗିର ବାକ୍ସିତେ ଜାଣି ନା କର ପୁରାଣେ ।  
 ଆସି ନକ୍ସା ଜିନିର ତୋମିର ଓଢ଼ିଆମ  
 ଏତ ବୁଦ୍ଧି ଦିଅ ଶୁନି ମାଗିରେର ବାଣ ।  
 ଶୁଣି ବଳେ ଜାତିର ତରେ ନା କର ପରିଷେ  
 ଜାତିର ମାଳେତେ ଯୋର ଦୈନ ମଂଜାୟ ।  
 ମାଗିର ବାଳେ ସିନ୍ଧୁ କଥା ମକଲ ଲୋକେ କହି  
 ଅନେ ଲୁହେଲେ ଗୀରୁ ମାଧବ ଆସି ନାହିଁ ମହି ।  
 ମାଗିରେର କଥା ଶୁନି ଅବ ମେନାପତି ।  
 ନବ ମାଗିର ବାକ୍ସିତେ ମଜାର ଅନୁମତି ।  
 ହାସେର କାର୍ଯ୍ୟ ମିଳି ହେଉ ଓହା ମାଳୁ ଚାହିଁ  
 ମୁଖିର ହାତୀ ଗୀରୁ ବାହି ଅନେ ନାହିଁ କହି  
 ମଜାକାର ଆମେ ନିଜ କରିଲ ଆମିକାର  
 ଆସି ମାଗିର ବାକ୍ସିତେ ମାଗିର କର ମାଣ ।

ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆଖି ମିଳି ପଦ୍ମି କହିଲ ଅମ୍ବିକାର  
 ମଞ୍ଚ ପାତାଳ ଗୋଲ ମଞ୍ଚର ଘଣ୍ଟା ପରିବାର ।  
 ଭଲେ ଡିଓର ଥାକେ ମଞ୍ଚର କି କହିବ ଆଳ  
 ହେଲ ମଞ୍ଚର ବଜ୍ର ଯାଏ କ୍ରାନ୍ତର ଡିଲ ।  
 ମୁଖର ବଳେ ଦାନବକଟକ କାର ଯୁଦ୍ଧ ଚାହି  
 ଗୋଟି ପାଥର ପବନେ ହେଲ ନାହିଁ ବହି ।  
 ନଳୟାତ୍ରୀ ଜୁଇବେ ମତେ ବାଜିବେ ମଞ୍ଚର  
 କେ କେତେ ଯୋଜନ ବାଜିବେ କର ଅମ୍ବିକାର ।  
 ଗୋଟି ଗୋଟି ଆଉ ଗୋଟି ଯାଦନ  
 ପାଟ ଡାହି ବାଜିବେ ମଞ୍ଚର ନକ୍ସାଳ ଯୋଜନ ।  
 ନୀଳ ମୁଖେ ବଳେ ପୁରୀର ମେନାପତି  
 ଦଳ ଯୋଜନ ବାଜିବେ ଦିଲୀପ ଅନୁମତି ।  
 ମଞ୍ଚର ଡିଓର ହନୁମାନ ବେଳ ଅମ୍ବିକାର  
 ଆଉ ଘଟ ବୋଲି ଥାକେ ମକଳି ଆସାର ।  
 ଗୁଡ଼ କରୁ ଚୁଲ ବାନ୍ଧେ କାମର ପରେ ଡିଲେ  
 ଦକ୍ଷିଣ ମୁଖେ ବେଳେ ମଞ୍ଚର ଡିଓର ବାଳ ।  
 କୋଟିର ମେନାପତି ନାଲେ ମାଲେ ବେଳେ  
 ନଳ ଜୁଇବେ ଗୋଟି ପାଥର ଭଲେ ଡିଲେ ।

ଭାଲିଆ ଖାଗିଡ଼ା ଦିଆ ଆମ୍ଭେ ନ କରିଲ କାମ  
ତାର ଓଠର ପାଦେ ଲେଉଟା ନବତୀର ଦାମ ।

ଭାଲିଆ ଖାଗିଡ଼ା ଯତ ମାଗିବେ କୁଳେ  
ବଡ଼ବଡ଼ ବାଣ ଓପାଡ଼େ ତାଳେ ଯୁଳେ ।  
ଦେହତା ବହତା ଆନେ ହସିତକା ଆସନା  
ନବତୀର ଗାଈ ଆନେ ମାରିଲ କଲନା ।

ବହୁନ ଦୀର୍ଘନ ଗାଈ ଆନେ ନିଶ୍ଚିନ ଶାନ  
ଖାଜୁର ଶାଢ଼ୀ ଆନେ ଆମ୍ଭେ ହାତେ ।  
ରକ୍ତକେଶ ଆନେ ଆଡ଼ି ଅବଧାନ  
ଆମ୍ଭେଜାଣେର ଘର ଆନେ ଓପାଡ଼ିଆ ତାଳ ।

ଘଟଘଟ ଗାଈ ବନେ ନାହିଁତ ନା ବନ  
ତାଳ ଡେଉଳ ଆନେ ଓପାଡ଼ି ନାହିଁକେନ ।  
ମଂସାବେର ଗାଈ ଆନେ ନାମ କତ ଜାଣି  
ଗାଈରେ ଡାକିଲ ମର ମାଗିବେର ନାମ ।

ମୁଘୁରୀ ଆମ୍ଭେ ଜିଲ ନାବଡ଼ି ଶେଷେ,  
ନାବଡ଼ି ଭାଲିଆ ଘେଲେ ମାଗିବେର ନାମେ ।  
ବଡ଼ ଗାଈ ଆନେ ଆମ୍ଭେ ବଡ଼ ଗୋଡ଼ା  
କୋଟି ନାବଡ଼ି ଭାଲି କଲ ନେତାୟତା ।

গাজ পাখর আনি বানর করিল মঞ্চর  
 মোলার পবর্ত আনে শুদ্ধ মোনায়।  
 গাজ পাখর বহিয়া বীর আনে জুতে  
 মতে আনি দেয় মতে লীল বীরের হাতে ।  
 আভেতে বাঞ্ছিল মণির দশ যোজন  
 দীর্ঘেতে বাঞ্ছিল মণির শতেক যোজন ।  
 মণিরে তব ঘেন অচিরে হন কুলে  
 বীর পাখি বীর পাখর গীরের মিশানে ।  
 ঘেই ভিতে বীর হবেন আশ্রয় লক্ষ্যন  
 মেই ভিতে দিন গাজ অগীর চন্দন ।  
 দশ যোজন পবর্ত হনুমান আনেত মতুরে  
 হে নপবর্ত নল বীর বীরে দায় করে ।  
 কৌন তালনাড় করে হনুমানের চিত  
 মতুরি যোজন পবর্ত আনে আজমিত ।  
 পবর্ত মেখিয়া বীর গুণি দিল রত  
 ত্রাস পাইয়া পলায় রায়েক নিগুত ।  
 শুধন বলিনাম আমি প্রেমে কাহন  
 হনুমান পবর্ত আনে বসিতে তীরন ।



জাতির আগে বকাই করিলে জীবন মরণ  
 এইম করিলে আমি না দেই পরিচয় ।  
 আমি বলেন হনুমান শুদ্ধ তোমার মতি  
 তোমার কাছে বকাই করে না লগ্ন ঘূকতি ।  
 তুমিও বাকিয়া দিবে শতক যোজন  
 তোমার পুন্সাদে আমি মারির রাবন ।  
 তোমার পুন্সাদে আমি মতা হইব পাণ্ড  
 তোমার পুন্সাদে করিব আমি মীতার গুহ্য ।  
 রায়ের ডরে হনুমান ফেলিল পাথর  
 ভাঙ্গি পাথর বহে দুই লক্ষ বানর ।  
 লল জুইলে ভাসে জলের ওপর  
 লীল জুইলে ঝেঁপে পাথরে পাথরে ।  
 তিন যোজন করি বাক্সে একই দিবসে  
 নই যোজন মাগির বাক্সিল এক মাসে ।  
 নই যোজন বাক্সা গেল দশ যোজন আরে  
 লক্ষীর পুণ্ডরীক ঘর দেখে ঘেন হাজে ।  
 লাগে পাণ্ড হয় সকল বানরগণ  
 সবে মাত্র না দেখেন প্রায় লক্ষণ ।

ହନୁମାନ ପରବ୍ରତ ଆନେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆନୁରାଧି  
 ଏକଥାନ ପାଠକ ଦିୟା ଦଶ ଯୋଜନ ବାଞ୍ଛେ ।  
 ଉତ୍ତର କୁଳର ଆଶିଷ ଶୁଣିଲ ଯଦ୍ବିନ ନାମେ  
 ନାମ ହେଉ ବାଳକ ମଧ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀବ୍ରତୀ ଯେତେ ।  
 ଯତସତ୍ତ ରାଜା ହେଲ ଚକ୍ର ମର୍ଦ୍ଦାକୁଳେ  
 କୌଣ ରାଜା ନାହିଁ ବାଞ୍ଛେ ମାଗିବେର ଆନେ ।  
 ଏକୁଳେ କରିଲ ବ୍ରାହ୍ମଣ୍ୟାନ ଉର୍ବର  
 ଆଭିଷେକ କରି ଯୁଗେ ଗିନି ଦେବଗିନି ।  
 ଗାୟ ଗୀତାକ୍ତ ନାମ ହେଲ ଗୀତା ମାନ୍ୟ  
 ଯାହକୁ ଦେଖୁ ଗୀତା ମୁଖେନ ମନ୍ଦଳ ।  
 ଶଶ ନାମ ନାମ ହେଲ ଦୁଇ ମହୋଦର  
 ଅବଦୁର ଅବଦୁର ନାମ ହେଲ ବିକ୍ରମ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାମ ହେଲ ଗୀତା ଆଶିଷ  
 ମୁଖ୍ୟର ଗୀତା ନାମ ହେଲ ଯତ ମେଳାପତି ।  
 ଏକେଶ୍ଵର ନାମ ହେଲ ଯତ ବାଳବ୍ରତୀ  
 ଗୀତା ନାମ ନାମ ହେଲ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦିଗ୍ବିଷୟ ।  
 ଗୀତା ନାମ ନାମ ହେଲ ବୀର ହନୁମାନ  
 ଗୀତା ନାମ ନାମ ହେଲ ଯଦ୍ବି ଆନୁରାଧି ।

ଘେନି କୁଳେ ଆଜେନ ମୀତା ମେହେ କୁଳେ ଡାସ  
 ଦୁଇ ଜାଣେ ଦୂରେ ଜିନ ହେଲ ଏକ ମୁଖିଆ ।  
 ବନ୍ଧ ଗୋନ ମାଗିବ କଟକ ହେଲ ମୀର  
 ଦିନେ ଶ୍ରୀରାମ କୌତାର ଡେଟେ ଅହଙ୍କାର ।  
 ମୀର ହେଉଁ ବସନ୍ତୀୟ କରେନ ଯୁବକୀ  
 ତାର ଦାର ତାରିୟା ହେଲ ଦାନେଇର ଧାରୀ ।  
 ବିଷୟ ହେଉଁ ବାଦନ ତୀବେ ଯେନେମେ  
 ଯୁବକୀ କହେତେ ମର ଯନ୍ତ୍ରମିନେ ଆଜେ ।  
 କିଛିବିନ ରଚିଲ ଗୀତ ଅମୃତର ଚାନ୍ଦ  
 ଏତ ଦୂରେ ମୟାସ୍ତ ହେଲ ମୁକ୍ତରକାଠ ।

